



14^{ème} concours **PHONURGIA NOVA**
APPEL
a PROJETS
CALL FOR WORKS

Date limite de participation : 15 octobre 2008
Informations sur www.phonurgia.org

**APPEL
à PROJETS
CALL FOR WORKS**Date limite de réception :
15 octobre 2008www.phonurgia.org**LE SON FAIT ART**

"Le haut-parleur est probablement aujourd'hui le plus grand dénominateur commun de nos vies. La vidéo, le multimédia, les automobiles, les téléphones nous modèlent une vie sonore nouvelle. Le son est partout objet d'étude, de réflexion... L'essentiel est de lui faire une place imaginative, d'encourager son écoute." Christian Leblé

#01 PRESENTATION

Parmi les rendez-vous dédiés à la création, le concours Phonurgia Nova occupe depuis 1986 une place à part par l'intérêt qu'il porte aux auteurs qui abordent le son comme média du réel et de l'imaginaire.

A nouveau cette année le jury distinguera des créateurs qui illustrent une telle approche dans deux domaines :

- **ART RADIOPHONIQUE** : toute forme radiophonique, sans limitation de genre (documentaire, fiction, essais, reportage, soundscapes, hörspiel, etc...) ni restriction de support (ondes fm, audioblog, ou sites web).

- **INTERMEDIAS** : installations ou réalisations numériques revalorisant la place du "son" dans un contexte audiovisuel ou multimédia.

Dans ces deux catégories les candidats peuvent soumettre

1) des productions finalisées**2) des projets**

Ce concours est ouvert à tous sans restriction : artistes indépendants mais aussi collectifs, studios de création, radios publiques et privées et écoles d'art. Il est accessible à toute proposition postérieure à 2005, sans limitation de langue, de support technique, de durée, ou de genre. La participation implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.

#02 SELECTION ET JURY

Une commission de sélection retiendra les dossiers les plus intéressants. Les oeuvres retenues en pré-sélection seront ensuite soumises à un jury qui décernera des Prix et des Résidences. La composition de ce jury n'est pas communiquée à l'avance, mais le sera, comme chaque année, au moment de la publication des résultats. Le jury est constitué de professionnels de la culture et de la radio, de critiques d'art et de membres de Phonurgia Nova

#03 RECOMPENSES

Le jury 2008 décernera 2 prix, un Prix ART RADIOPHONIQUE et un Prix INTERMEDIAS dotés globalement de 4 500 euros et 3 Résidences de création dans les studios du GRM de l'INA (Paris), de l'IMEB (Bourges) et du GMVL (Lyon). 4 auteurs choisis parmi les finalistes feront l'objet d'une présentation au Musée des Beaux-Arts d'Arles en 2009. Et comme chaque année, des diffusions radio nationales et internationales s'ajouteront à ces Prix et Résidences, à l'initiative des partenaires de Phonurgia Nova.

#04 DOSSIERS

Toute candidature implique le respect d'un certain formalisme de présentation :

• **Les dossiers doivent être rédigés en français ou en anglais.**

• **Tout envoi devra comprendre :**

1 - pour les oeuvres finalisées : une copie numérique (CD audio ou DVD) ou l'adresse URL pour les sites, accompagnés d'une présentation détaillée.

2 - pour les projets : un descriptif du projet soumis et/ou une maquette et/ou un scénario, accompagnés de tout document susceptible d'éclairer le jury sur les intentions poursuivies par l'auteur du

projet et les moyens techniques nécessaires à sa mise en œuvre.

3- une biographie de l'auteur ou des auteurs et des informations sur leur démarche.

4- une autorisation de participation des éventuels co-auteurs et producteurs.

5- 30 euros de droits d'inscription par soumission (adressés par chèque pour les titulaires d'un compte français ou par virement bancaire international à "Association PHONURGIA NOVA", Bank : BNP Arles, 10 place de la République, 13200 Arles, IBAN FR76 3000 4000 4400 0201 4673 195 / BIC BNPAFR PPNIM).

Dans le cas où plusieurs soumissions sont adressées, chacune fera l'objet d'un dossier d'inscription distinct.

#05 CALENDRIER

La date limite de soumission est fixée au 15 octobre 2008. Le jury désignera les lauréats à la mi décembre 2008. Les résidences de création seront programmées en 2009 selon un calendrier qui sera déterminé avec chaque lauréat. Les œuvres primées, ou sélectionnées pour diffusion, seront présentées dans le cadre des manifestations de Phonurgia Nova et valorisées par les institutions partenaires.

#06 BULLETIN D'INSCRIPTION

En complétant, signant et retournant le présent bulletin d'inscription, le candidat déclare accepter sans réserve les clauses du présent règlement.

#07 ENVOIS

Les envois doivent parvenir (avant le 15 octobre 2008) à
14ème Concours Phonurgia Nova
39, rue Genive
13200 Arles
France

#08 ARCHIVES

La vocation du concours est de constituer année après année un **mémoire de la création radiophonique et sonore.** Aussi, les oeuvres sélectionnées sont archivées. Elles pourront faire l'objet de valorisations strictement non commerciales dans le cadre d'événements conçus par Phonurgia Nova ou réalisés avec ses partenaires, ceci dans le respect du droit des auteurs. Les candidats qui ne souhaitent pas voir leur travail archivé devront l'indiquer clairement sur le formulaire de participation et joindront à leur envoi une enveloppe affranchie ou un chèque couvrant les frais de retour.

#09 ECOUTE EN LIGNE

Un espace d'écoute sur www.transradio.org permet d'entendre quelques-unes des productions primées lors des précédentes éditions.

#10 QUESTIONS

Pour toute question, écrire à concours@phonurgia.org ou appeler **+33 (0)4 90 93 79 79**

le concours phonurgia nova est organisé en partenariat avec

Bulletin d'inscription

A retourner avant le 15 octobre 2008 à :
Concours Phonurgia Nova, 39, rue Genive, 13200 Arles
tél. + 33 (0)4 90 93 79 79
email : concours@phonurgia.org

La présente inscription signifie l'acceptation intégrale du règlement ci-joint fixant les conditions de participation.

Nom + prénom _____

Adresse _____

Ville _____

Pays _____

Tél. _____

Fax _____

Email _____

Signature _____

Date _____

Concours Phonurgia Nova 2[008]

Je vous fais parvenir la proposition suivante (en cas d'envois multiples établir une fiche d'inscription par envoi et joindre une présentation détaillée pour chacune d'elle sur feuille libre.

Titre _____

Langue _____

Catégories choisies (cochez)

Arts de la radio

Oeuvre

Nouveaux médias

Projet

Durée _____

Date et lieu de 1ère diffusion ou présentation publique _____

Nom des co-auteurs éventuels _____

Nom du producteur (si différent de l'auteur) _____

Spécifications techniques des supports adressés _____